



Đề khảo sát chất lượng đầu năm lớp 12 môn Văn

I. Đọc hiểu văn bản (3đ):

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu ở bên dưới:

“Cho” và “nhận” là hai khái niệm tưởng chừng như đơn giản nhưng số người có thể cân bằng được nó lại chỉ đếm được trên đầu ngón tay. Ai cũng có thể nói “Những ai biết yêu thương sẽ sống tốt đẹp hơn” hay “Đúng thế, cho đi là hạnh phúc hơn nhận về”. Nhưng tự bản thân mình, ta đã làm được những gì ngoài lời nói? Cho nên, giữa nói và làm lại là hai chuyện hoàn toàn khác nhau. Hạnh phúc mà bạn nhận được khi cho đi chỉ thật sự đến khi bạn cho đi mà không nghĩ ngợi đến lợi ích của chính bản thân mình. Đâu phải ai cũng quên mình vì người khác. Nhưng xin đừng quá chú trọng đến cái tôi của chính bản thân mình. Xin hãy sống vì mọi người để cuộc sống không đơn điệu và để trái tim cỏ những nhịp đập yêu thương.

(Trích “Lời khuyên cuộc sống...”)

Câu 1 (0,5đ): Thao tác lập luận chính của đoạn trích là gì?

Câu 2 (0,5đ): Nêu nội dung chính của đoạn trích.

Câu 3 (1đ): Đoạn trích giúp anh/chị nhận ra bài học gì?

Câu 4 (1đ): Anh/chị hãy nêu suy nghĩ của mình về quan điểm: *“Chính lúc ta cho đi nhiều nhất lại là lúc ta được nhận lại nhiều nhất”*.

II. Làm văn (7đ):

Câu 1 (2đ): Viết bài văn nghị luận về câu nói: *“Người không có chữ tín, chẳng làm chi nên việc”*.

Câu 2 (5đ): Phân tích hình ảnh chuyến tàu đêm chạy qua phố huyện trong truyện ngắn Hai đứa trẻ của Thạch Lam.

Đáp án Đề khảo sát chất lượng đầu năm lớp 12 môn Văn

I. Đọc hiểu văn bản (3đ):

Câu 1 (0,5đ):



Thao tác lập luận chính được sử dụng: phân tích.

Câu 2 (0,5đ):

Nội dung chính của đoạn trích: bàn về ý nghĩa của việc cho và nhận trong cuộc sống đối với mỗi con người.

Câu 3 (1đ):

Bài học rút ra:

- Cần sống có tình người, sẵn sàng giúp đỡ, sẻ chia với người khác.
- Chúng ta vỡ lẽ ra nhiều điều từ đoạn trích trên từ đó mỗi người tự biết cách điều chỉnh, hoàn thiện bản thân.
- ...

Câu 4 (1đ):

Đó là quan điểm hoàn toàn đúng đắn:

- Khi chúng ta cho đi yêu thương chúng ta sẽ nhận lại được tình yêu thương của mọi người.
- Người vô tư cho đi, không toan tính vụ lợi là người được yêu mến, kính trọng.
- ...

II. Làm văn (7đ);

Câu 1 (2đ):

Dàn ý nghị luận về câu nói “Người không có chữ tín, chẳng làm chi nên việc”

1. Mở bài

Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: “*Người không có chữ tín, chẳng làm chi nên việc*”.

2. Thân bài

a. Giải thích

Giữ chữ tín là coi trọng lời hứa của mình với người khác và coi trọng niềm tin của mọi người đối với mình.



b. Phân tích

Người giữ chữ tín sẽ gây dựng được lòng tin của mọi người và khiến họ vui vẻ giúp đỡ bạn trong cuộc sống.

Người biết giữ chữ tín sẽ nhận được sự tin cậy, tín nhiệm của người khác đối với mình, giúp mọi người đoàn kết và dễ dàng hợp tác với nhau.

Chữ Tín là tiền đề thúc đẩy mọi mối quan hệ. Có thể coi chữ tín là thứ keo dính kì diệu, gắn kết con người lại với nhau.

c. Chứng minh

Học sinh lựa chọn những dẫn chứng tiêu biểu để minh họa cho luận điểm của mình.

d. Phản biện

Có những người không coi trọng lời hứa, ích kỉ chỉ biết sống cho bản thân mình → đáng bị phê phán.

3. Kết bài

Liên hệ bản thân và rút ra bài học.

Câu 2 (5đ):

Dàn ý Phân tích hình ảnh chuyến tàu đêm chạy qua phố huyện trong truyện ngắn Hai đứa trẻ

1. Mở bài

Giới thiệu tác giả Thạch Lam, truyện ngắn Hai đứa trẻ và hình ảnh chuyến tàu đêm chạy qua phố huyện.

2. Thân bài

a. Trước khi tàu đến

- Cảnh vật:

Không gian đầy rẫy những bóng tối bủa vây: ngàn sao lấp lánh,...

- Con người:



Vài ba người làm công đi đón bà chủ ở tỉnh về trên tay mang những chiếc đèn lồng sáng hoắc.

Tiếng bác Siêu vọng ra đầy hứng khởi.

Hai chị em Liên ngóng đợi tàu.

b. Khi tàu đến

Liên đánh thức em dậy.

Hai chị em cùng ngòì ngắm nhìn những toa tàu sáng loáng đèn.

Tiếng những hành khách bắt đầu ồn ào, rộn rã.

Đoàn tàu vụt qua mang theo những ánh sáng chiếu xuống một vùng xua đi về tăm tối vốn có.

c. Khi tàu đi

Để lại niềm tiếc nuối và hụt hẫng cho con người nơi đây.

Khuất mình sau rặng tre già.

d. Ý nghĩa của chuyến tàu đêm

Phản ánh thực tại tăm tối của phố huyện nghèo.

Những mơ ước, hy vọng nhỏ nhoi của người lao động nghèo nơi phố huyện.

Thể hiện được tấm lòng thương cảm của nhà văn tới những kiếp người nghèo khổ.

3. Kết bài

Khẳng định lại giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.