



**ĐỀ 2**

**ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I**

**Môn NGỮ VĂN LỚP 7**

*Thời gian: 90 phút*

**I - PHẦN TRẮC NGHIỆM KHÁCH QUAN: (2,0 đ) - Thời gian làm bài 10 phút**

**\*Đọc bản dịch bài thơ *Phò giá về kinh* của Trần Quang Khải và trả lời các câu hỏi từ 1 đến 5**

*Chương Dương cướp giáo giặc*

*Hàm Tử bắt quân thù*

*Thái bình nên gắng sức*

*Non nước ấy ngàn thu.*

**Câu 1:** Dòng nào sau đây là thể thơ của bản dịch trên?

- A. thất ngôn tứ tuyệt Đường luật
- B. thất ngôn bát cú Đường luật
- C. ngũ ngôn tứ tuyệt Đường luật
- D. song thất lục bát

**Câu 2:** Trần Quang Khải viết bài *Phò giá về kinh* vào năm nào?

- A. 1284
- B. 1285
- C. 1287
- D. 1288

**Câu 3:** Trong bản dịch thơ trên, “Hàm Tử” là địa danh thuộc tỉnh nào của nước ta?

- A. Hà Nội
- B. Hà Tây
- C. Hưng Yên
- D. Bắc Ninh

**Câu 4:** Từ “giặc” trong bản dịch thơ được Trần Quang Khải dùng để chỉ kẻ thù xâm lược nào?

- A. Tống
- B. Minh
- C. Mông -Nguyên
- D. Thanh

**Câu 5:** Dòng nào sau đây là ý nghĩa của bài thơ *Phò giá về kinh*?

- A. thể hiện niềm tin vào sức mạnh chính nghĩa của dân tộc ta



B. là bản tuyên ngôn độc lập đầu tiên của nước ta

C. thể hiện hào khí chiến thắng, khát vọng thái bình thịnh trị của dân tộc ta ở thời đại nhà Trần.

D. thể hiện sự sáng suốt của vị tướng cầm quân lo việc lớn.

**\* Đọc và trả lời tiếp các câu hỏi 6, 7, 8**

**Câu 6:** Từ nào sau đây là từ ghép đẳng lập?

A. nhỏ nhỏ

C. ngặt nghèo

B. lạnh lùng

D. máy bay

**Câu 7:** Các từ in đậm trong câu “*Thưa cô, em đến chào cô...*” thuộc loại đại từ nào sau đây?

A. đại từ để trả

C. đại từ xưng hô

B. đại từ để hỏi

D. đại từ xưng hô lâm thời

**Câu 8:** Thể loại văn học nào say đây **không phải** là tác phẩm trữ tình?

A. truyện dân gian

C. thơ luật Đường

B. ca dao

D. tùy bút

## II - PHẦN TỰ LUẬN : (8,0 đ) - Thời gian làm bài 80 phút

**Câu 1:** (2,0 đ)

a. Trình bày khái niệm ca dao.

b. Chép lại theo trí nhớ và phân tích nghệ thuật, nội dung của một bài ca dao về tình cảm gia đình mà em đã học trong chương trình Ngữ văn lớp 7, học kì I.

**Câu 2:** (2,0 đ)

a. Thế nào là phép điệp ngữ?

b. Viết đoạn văn ngắn (từ 3-5 câu), nội dung tự chọn có sử dụng phép điệp ngữ. Xác định loại điệp ngữ đã được sử dụng trong đoạn văn.



**Câu 3:** (4,0 đ)

*Cảnh khuya* là một bài thơ được Chủ tịch Hồ Chí Minh viết năm 1947. Hãy viết bài văn phát biểu cảm nghĩ về bài thơ trên.

### ĐÁP ÁN ĐỀ 2

**I - PHẦN TRẮC NGHIỆM KHÁCH QUAN :** (0,25đ/ câu đúng, tổng 2,0 đ)

Câu	1	2	3	4	5	6	7	8
Kết quả	C	B	C	C	C	C	D	A

**II - PHẦN TỰ LUẬN :** (8,0 đ)

**Câu 1:** (2,0 đ)

a. Ca dao: lời thơ của dân ca và những bài thơ dân gian mang phong cách nghệ thuật chung với lời thơ của dân ca.(0,5 đ)

b. - Chép chính xác 1 bài ca dao về tình cảm gia đình (bài số 1 hoặc bài số 4, SGK, Ngữ văn 7, tập 1, trang 35) (0,5 đ)

-Phân tích đúng nghệ thuật và nội dung biểu hiện của bài ca dao được chép (1,0 đ)

**Câu 2:** (2,0 đ)

a.Phép điệp ngữ là biện pháp lặp lại từ ngữ (hoặc câu) nhằm làm nổi bật ý, gây cảm xúc mạnh (0,5 đ)

b.-Viết đúng đoạn văn theo yêu cầu (1,0 đ)

-Xác định loại điệp ngữ (0,5 đ)

**Câu 3:** (4,0 đ)

\* **Hình thức:** Học sinh viết được văn bản biểu cảm; bố cục rõ ràng; lời văn trong sáng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu...

\* **Nội dung:** Cảm nghĩ về bài thơ *Cảnh khuya* của Hồ Chí Minh.



**\* Tiêu chuẩn cho điểm:**

**a. Mở bài:** Giới thiệu bài thơ *Cảnh khuya* và hoàn cảnh em tiếp xúc bài thơ . **(0,5 đ)**

**b. Thân bài:** Trình bày những cảm xúc, suy nghĩ do bài thơ gợi nên. **(3,0 đ)**

Sau đây là một gợi ý:

- Bài thơ viết theo thể thất ngôn tứ tuyệt Đường luật thật cô đọng nhưng hàm súc, sử dụng kết hợp thành công nhiều biện pháp tu từ... khiến người đọc thán phục tài thơ của thi sĩ Hồ Chí Minh; (1,0 đ)

-Học bài thơ, em thêm yêu quý Bác Hồ bởi nhận ra ở Bác một tình yêu thiên nhiên, yêu đất nước tha thiết; (1,0 đ)

-Học tập Bác Hồ phong cách ung dung tự tại vượt lên hoàn cảnh. (1,0 đ)

**c. Kết bài:** Ấn tượng về bài thơ *Cảnh khuya*. **(0,5 đ)**

**\* Lưu ý:** Do đặc trưng bộ môn Ngữ văn, giáo viên cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm; nên khuyến khích những bài làm sáng tạo.