

Đề khảo sát chất lượng đầu năm lớp 8 môn Văn

I. Đọc hiểu văn bản (5đ):

Câu 1 (2đ): Đọc văn bản sau và trả lời những câu hỏi:

Có thói quen tốt và có thói quen xấu. Luôn dậy sớm, luôn đúng hẹn, giữ lời hứa, luôn đọc sách, ... là thói quen tốt.

Hút thuốc lá, hay cáu giận, mất trật tự là thói quen xấu. Có người biết phân biệt tốt và xấu, nhưng vì đã hình thành thói quen nên rất khó bỏ, khó sửa. [...]

Tạo được thói quen tốt là rất khó. Nhưng nhiễm thói quen xấu thì dễ. Cho nên mỗi người, mỗi gia đình hãy tự xem lại mình để tạo nên nếp sống đẹp, văn minh cho xã hội?

(Theo Băng Sơn, Giao tiếp đời thường)

- Theo tác giả, thế nào là thói quen tốt? Thế nào là thói quen xấu? (1đ)
- Đoạn trích sử dụng biện pháp tu từ nào? Nêu tác dụng. (1đ)
- Để rèn luyện thói quen tốt bản thân em cần làm những gì? (1đ)

Câu 2 (2đ): Viết đoạn văn nêu nội dung chính của bài thơ Bánh trôi nước trong đó có sử dụng quan hệ từ.

II. Tập làm văn (5đ):

Phát biểu cảm nghĩ của em về bài thơ Bạn đến chơi nhà của Nguyễn Khuyến.

Đáp án Đề khảo sát chất lượng đầu năm lớp 8 môn Văn

I. Đọc hiểu văn bản (5đ):

Câu 1 (2đ):

a. Thói quen tốt là: *Luôn dậy sớm, luôn đúng hẹn, giữ lời hứa, luôn đọc sách, ...*

Thói quen xấu là: *Hút thuốc lá, hay cáu giận, mất trật tự, ...*

b. Biện pháp tu từ: liệt kê (liệt kê những thói quen tốt và thói quen xấu).

Tác dụng: làm cho người đọc dễ dàng hình dung ra và hiểu biết hơn về khái niệm của thói quen tốt và thói quen xấu.

c. Học sinh tự trả lời: nêu ra những hành động giúp bản thân rèn luyện được thói quen tốt.

Câu 2 (2đ):

Học sinh tự hình thành đoạn văn về nội dung bài thơ và sử dụng ít nhất 1 quan hệ từ.

II. Tập làm văn (5đ):

Dàn ý cảm nghĩ về bài thơ *Bạn đến chơi nhà* của Nguyễn Khuyến

1. Mở bài

Giới thiệu tác giả Nguyễn Khuyến và bài thơ *Bạn đến chơi nhà*.

2. Thân bài

Đã bấy lâu nay bác tới nhà

“*Đã bấy lâu*” cho thấy được khoảng thời gian đã quá lâu quá xa rồi người bạn kia mới có thời gian đến chơi với nhà thơ.

→ Sự vui sướng của chủ nhà khi được người bạn tới thăm.

*Trẻ thời đi vắng, chợ thời xa
Ao sâu nước cả, khôn chài cá
Vườn rộng rào thưa, khó đuổi gà
Cải chửa ra cây, cà mới nụ
Bầu vừa rụng rốn, mướp đương hoa*

Hoàn cảnh éo le, không có gì để thiết đãi bạn:

- Những người trẻ trong nhà thì đã đi vắng, chợ thì xa nhà.
- Nhà có ao nhưng khổ nỗi ao sâu nước cả không thể kéo cá được.
- Vườn cũng có nhưng lại rào thưa không thể đuổi bắt gà được.

- Trong vườn cũng có những cây cải, cây cà, bầu, mướp nhưng lại vẫn ở trạng thái chưa phát triển.

Trong đầu của người chủ nhà, dần dần từng thứ được đưa ra, từ những thứ cao sang cho tới những thứ gần gũi và bình dị đối với món ăn thường ngày của mỗi người vậy mà vẫn không có đủ để dành cho bạn.

→ Nghệ thuật để liệt kê ra hàng loạt những khó khăn hiện tại của mình trong hoàn cảnh gia đình của nhà thơ thực sự không có gì “ra trò” để đãi khách.

*Đầu trò tiếp khách, trâu không có
Bác đến chơi đây ta với ta*

Ngay cả tới miếng trâu được mệnh danh là “đầu câu chuyện” nhà thơ cũng chẳng có để thiết đãi bạn mình.

Nhưng những yếu tố vật chất bên ngoài kia chẳng làm cho tình bạn của hai người nhạt nhòa mà nó làm tình bạn của họ được tỏa sáng chỉ cần có sự hòa hợp về chí hướng mà thôi.

“Ta” vừa là nhà thơ lại vừa là người bạn: không còn là hai cá thể tách rời mà chính là một.

→ Đề cao vai trò của tình bạn vượt qua mọi rào cản về vật chất.

3. Kết bài

Khẳng định lại ý nghĩa của vấn đề và liên hệ bản thân.