



Đề khảo sát chất lượng đầu năm lớp 12 môn Văn

I. Đọc hiểu văn bản (3đ):

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu ở bên dưới:

*Từ ấy trong tôi bừng nắng hạ
Mặt trời chân lí chói qua tim
Hồn tôi là một vườn hoa lá
Rất đậm hương và rộn tiếng chim...*

Câu 1 (0,5đ): Đoạn thơ được trích từ bài thơ nào? Của tác giả nào? Kể tên một số tác phẩm khác của tác giả đó.

Câu 2 (0,5đ): “Từ ấy” mà tác giả nhắc đến trong đoạn thơ được hiểu như thế nào?

Câu 3 (1đ): Các biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn thơ là gì? Nêu tác dụng.

Câu 4 (1đ): Viết đoạn văn ngắn nêu quan điểm của anh/chị về vai trò của lí tưởng trong cuộc sống của giới trẻ hiện nay.

II. Làm văn (7đ):

Câu 1 (2đ): Viết bài văn nghị luận về ý kiến: “Sự chuẩn bị bản thân con người là quan trọng nhất”.

Câu 2 (5đ): Phân tích bức tranh phố huyện nghèo trong truyện ngắn Hai đứa trẻ.

Đáp án Đề khảo sát chất lượng đầu năm lớp 11 môn Văn

I. Đọc hiểu văn bản (3đ):

Câu 1 (0,5đ):

Đoạn thơ trên được trích từ bài thơ “Từ ấy” của tác giả Tố Hữu.

Một số tác phẩm khác: Việt Bắc, Bác ơi!, Lượm, Bầm ơi!,...

Câu 2 (0,5đ):

“Từ ấy” mà tác giả nhắc đến là lúc ông giác ngộ lí tưởng cách mạng, được cách mạng soi sáng và sống có ích hơn.



Câu 3 (1đ):

Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn thơ: so sánh (*Hồn tôi là một vườn hoa lá*), và ẩn dụ (*nắng hạ và mặt trời chân lí* chỉ ánh sáng của lí tưởng cách mạng).

Tác dụng: giúp cho việc miêu tả việc giác ngộ lí tưởng của tác giả trở nên sinh động hơn, tràn đầy sức sống hơn.

Câu 4 (1đ):

Vai trò của lí tưởng trong cuộc sống của giới trẻ hiện nay:

- Các bạn trẻ không có lí tưởng sẽ dễ phạm phải những sai lầm đáng tiếc.
- Lí tưởng là ngọn đèn đưa các bạn đến một tương lai tươi sáng hơn.

II. Làm văn (7đ);

Câu 1 (2đ):

Dàn ý nghị luận về ý kiến “Sự chuẩn bị bản thân con người là quan trọng nhất”

1. Mở bài

Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: ý kiến “*Sự chuẩn bị bản thân con người là quan trọng nhất*”

2. Thân bài

a. Giải thích

Sự chuẩn bị bản thân: quá trình trau dồi, rèn luyện, hoàn thiện bản thân để sau này trở thành con người có ích cho xã hội.

b. Phân tích

Chuẩn bị bản thân tốt giúp chúng ta có nhiều cơ hội hơn trong cuộc sống.

Chúng ta có đủ kiến thức để xử lí những tình huống, những hoàn cảnh của cuộc sống.

Góp phần gây dựng xã hội tốt đẹp hơn.

c. Chứng minh



Học sinh lựa chọn những dẫn chứng tiêu biểu để minh họa cho luận điểm của mình.

d. Phản biện

Có những người không biết phân đầu vươn lên, lười biếng, nhút nhát, không biết sắp xếp cuộc sống của mình → đáng bị phê phán.

3. Kết bài

Liên hệ bản thân và rút ra bài học.

Câu 2 (5đ):

Dàn ý Phân tích bức tranh phố huyện nghèo trong truyện ngắn Hai đứa trẻ

1. Mở bài

Giới thiệu tác giả Thạch Lam, truyện ngắn Hai đứa trẻ và bức tranh phố huyện nghèo.

2. Thân bài

- Cảnh vật:

Phương Tây đỏ rực như lửa cháy và những đám mây hồng như hòn than sắp tàn, dấy tre làng trước mắt đen lại và cắt hình rõ rệt trên nền trời.

Chiều êm ả như ru, văng vẳng tiếng ếch nhái kêu ran ngoài đồng ruộng theo gió nhẹ đưa vào → gợi sự hoang sơ.

Phiên chợ đã vãn từ lâu, người về hết và tiếng ồn ào cũng mất, chỉ còn lại sự nghèo nàn, xơ xác với những rác rưởi, vỏ bưởi, vỏ thị, lá nhãn và lá nứa, mùi ẩm ảm bốc lên → hoang vu, nghèo nàn.

Cả phố lên đèn.

- Con người:

Mấy đứa con nhà nghèo lom khom đi lại, tìm tòi.

Mẹ con chị Tí xách điều đóm, đội chõng tre dọn hàng nước mặc dầu chẳng kiếm được bao nhiêu.

HavaMATH

Gia đình bác xẩm ngồi trên manh chiếu, cái thau trắng để trước mặt.

Hàng phố của bác Siêu đến trong "tiếng đò gánh kịt kịt".

Bà cụ Thi "hoi điên vẫn mua rượu ở hàng Liên" cất tiếng cười khanh khách lẻo đẻo đi vào trong màn đêm tối mênh mông, lay lắt như ngọn đèn trước gió.

→ Không khí ảm đạm, nặng nề của một vùng phố huyện.

→ Khung cảnh của khu phố nghèo lúc ngày đã tàn, một sự héo úa, tàn phai và cả sự tiêu điều hiu quạnh như cuộc sống lầm than của người dân phố huyện này.

3. Kết bài

Khẳng định lại giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.