



## Đề khảo sát chất lượng đầu năm lớp 12 môn Văn

### I. Đọc hiểu văn bản (3đ):

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu ở bên dưới:

“... Có gì đâu, có gì đâu  
Mỡ màu ít chắt dồn lâu hoá nhiều  
Rễ siêng không sợ đất nghèo  
Tre bao nhiêu rễ bấy nhiêu cần cù  
Vươn mình trong gió tre đu  
Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành  
Yêu nhiều nắng nỏ trời xanh  
Tre xanh không đứng khuất mình bóng râm  
Bão bùng thân bọc lấy thân  
Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm...”

(Trích "Tre Việt Nam", Nguyễn Duy)

**Câu 1** (0,5đ): Đoạn thơ được viết theo lời của ai?

**Câu 2** (0,5đ): Cây tre ở đoạn thơ trên mang những phẩm chất gì?

**Câu 3** (1đ): Các biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn thơ là gì? Nêu tác dụng.

**Câu 4** (1đ): Viết đoạn văn ngắn trình bày cảm nhận của anh/chị về những đức tính quý báu được rút ra từ hình ảnh cây tre.

### II. Làm văn (7đ):

**Câu 1** (2đ): Viết bài văn nghị luận về câu nói: Đòi phải trải qua giông tố nhưng không được cúi đầu trước giông tố (Trích Nhật ký Đặng Thuỳ Trâm).

**Câu 2** (5đ): Phân tích nhân vật Thị Nở trong truyện ngắn Chí Phèo của Nam Cao.

## Đáp án Đề khảo sát chất lượng đầu năm lớp 12 môn Văn

### I. Đọc hiểu văn bản (3đ):

**Câu 1** (0,5đ):

Đoạn thơ trên được viết theo lời của cây tre.



### **Câu 2 (0,5đ):**

Cây tre mang những phẩm chất: khiêm tốn, chịu thương chịu khó, lạc quan, đoàn kết.

### **Câu 3 (1đ):**

Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn thơ: nhân hóa (cây tre mang những phẩm chất tốt đẹp của con người).

Tác dụng: tô điểm, nhấn mạnh vẻ đẹp của cây tre.

### **Câu 4 (1đ):**

Cảm nhận về những đức tính quý báu được rút ra từ hình ảnh cây tre:

- Là hình ảnh đại diện cho những đức tính quý báu của con người Việt Nam.
- Là tấm gương để con người học tập noi theo.
- Thêm tự hào về bản chất mộc mạc mà cao đẹp đó.

## **II. Làm văn (7đ);**

### **Câu 1 (2đ):**

*Dàn ý nghị luận về câu nói: **Đời phải trải qua giông tố nhưng không được cúi đầu trước giông tố***

#### **1. Mở bài**

Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: câu nói: *“Đời phải trải qua giông tố nhưng không được cúi đầu trước giông tố”*.

#### **2. Thân bài**

##### **a. Giải thích**

Giông tố: những gian nan, thử thách, những khó khăn xảy ra với con người trong cuộc sống.

Cúi đầu: đầu hàng, lùi bước, chấp nhận thất bại.

→ Câu nói khuyên con người không đầu hàng, lùi bước trước những khó khăn, thất bại trong cuộc đời, dám chấp nhận giông tố.



### ***b. Phân tích***

Phải trải qua giông tố giúp con người trưởng thành, vững vàng về mọi mặt.

Cuộc sống có nhiều khó khăn, khi vượt qua những khó khăn, giông tố đó cũng là lúc chúng ta rèn luyện thành công tính kiên trì, nhẫn nại.

Vượt qua giông tố, con người sẽ có được cuộc sống tốt đẹp hơn.

### ***c. Chứng minh***

Học sinh lựa chọn những dẫn chứng tiêu biểu để minh họa cho luận điểm của mình.

### ***d. Phản biện***

Có những người trẻ thiếu nghị lực, bản lĩnh, sống ích kỷ, dựa dẫm. → đáng bị phê phán.

## **3. Kết bài**

Liên hệ bản thân và rút ra bài học.

### **Câu 2 (5đ):**

***Dàn ý Phân tích nhân vật Thị Nở trong truyện ngắn Chí Phèo của Nam Cao***

#### **1. Mở bài**

Giới thiệu tác giả Nam Cao, truyện ngắn Chí Phèo và nhân vật Thị Nở.

#### **2. Thân bài**

##### ***a. Ngoại hình, gia cảnh***

Miêu tả khách quan, trần trụi: một người “ngẩn ngơ như những người đàn trong cổ tích và xấu ma chê quỷ hờn”.

Thị còn nghèo, mồ côi và ế chồng.

→ Thị khó có được hạnh phúc bởi một con người mang trên mình toàn những điều bất lợi.

##### ***b. Tính cách, phẩm chất:***



Sau cuộc gặp gỡ vào đêm định mệnh, Thị Nở dành sự quan tâm cho Chí Phèo: nấu cháo hành cho Chí ăn và chăm sóc khi hắn bị ốm.

Thị Nở có suy nghĩ khác về Chí Phèo: “Ôi sao mà hắn hiền, ai dám bảo đó là cái thằng Chí Phèo vẫn đập đầu, rạch mặt mà đâm chém người” → nhận ra ưu điểm mà không ai thấy ở Chí.

Thị Nở thích cuộc sống gia đình có vợ có chồng: suy nghĩ rất nghiêm túc về mối quan hệ với Chí; đối với Chí, cảm giác “ngượng ngượng mà thỉnh thích”.

***c. Nhân vật góp phần đẩy cao trào cho tác phẩm:***

Ban đầu, Thị Nở và Chí Phèo đến với nhau chỉ bởi sự chung đụng về mặt thể xác. Sau đó, chính tình thương của Thị Nở đã làm thức dậy sự lương thiện vốn có trong Chí.

Khi Thị Nở từ chối Chí, Chí Phèo từ chỗ khát khao và hạnh phúc đến tột cùng bị đẩy xuống tận cùng của nỗi tuyệt vọng → đẩy Chí đến hành động uống rượu, xách dao đi giết Bá Kiến và tạt sát.

→ Thị Nở là nhân vật thúc đẩy sự phát triển của câu chuyện, đồng thời cho người ta cảm nhận sâu sắc hơn bi kịch của Chí Phèo.

**3. Kết bài**

Khẳng định lại giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.