

Đề kiểm tra định kì 1 học kì I -

Ngữ văn 8

Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian giao đề)

PHẦN I: ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu nêu bên dưới:

Vừa mới hôm nào nghe trong đó
Nắng lửa liên miên kiệt nước nguồn
Hôm rày đã lại nghe trong nó
Mười ngày hai trận lũ, mưa tuôn
Thương những hàng cây khô trong cát
Giờ gặp bão giông bật gốc cành
Thương những nắm mô khô trên cát
Giờ lại ngâm mình trong nước xanh
Thương những mẹ già da tím tái
Gồng lưng chống lại gió mưa giông
Thương những em thơ mờ mắt đói
Đôi nhìn con nước, nước mênh mông
Vẫn biết ngày mai qua bão lũ
Lá vẫn xanh cây, quả ngọt cành
Miền Trung - Cây cột thu lôi ấy
Nhận hết bão giông lại phía mình. ”.

(Theo <https://dantri.com.vn/>, ngày 19/ 10/ 2020).

Câu 1 (0,5 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.

Câu 2 (1,0 điểm). Chỉ ra phép tu từ đặc sắc được sử dụng trong đoạn thơ.

Câu 3 (0,5 điểm).: Nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ đó.

Câu 4(1,0 điểm). : Xác định nội dung chính của đoạn thơ.



PHẦN II: LÀM VĂN (7,0 điểm)

Cảm nhận về tình yêu thương mẹ của bé Hồng trong văn bản “Trong lòng mẹ”
(Trích “Những ngày thơ ấu” - Nguyên Hồng - Ngữ văn 8 tập I - Nhà xuất bản
Giáo dục)

Đáp án đề thi giữa học kì 1 lớp 8 môn Ngữ văn năm 2020

HƯỚNG DẪN CHẤM THI

A. Hướng dẫn chung

1. GV nắm bắt được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá một cách tổng quát. Cần linh hoạt trong việc vận dụng HDC. Phát hiện và trân trọng những bài làm thể hiện tính sáng tạo của học sinh. Nếu học sinh làm bài theo cách riêng (không có trong đáp án) nhưng đáp án ứng yêu cầu cơ bản và có sức thuyết phục vẫn được chấp nhận

2. Tổng điểm toàn bài là 10 điểm, chiết đến 0,5 điểm

B. Hướng dẫn cụ thể.

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I	ĐỌC HIỂU		
	1	- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm	0,5
	2	- Biện pháp tu từ đặc sắc: điệp ngữ : Thương (nhắc lại 4 lần)	1,0
	3	- Hiệu quả nghệ thuật: làm nổi bật, nhấn mạnh nỗi đau đớn, thương xót đến quặn lòng của tác giả trước những đau thương mà người dân miền Trung liên tiếp phải chịu đựng do lũ lụt gây ra.	0,5
	4	Nội dung: (HS có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau, miễn là hợp lí)	1,0
II	LÀM VĂN		7,0
	a.	Biết làm bài văn nghị luận văn học có bố cục rõ ràng: Mở bài, thân bài, kết bài.	0.5
	b.	Xác định đúng nội dung, yêu cầu của đề bài: Cảm nhận về tình yêu thương mẹ của bé Hồng trong văn	0.5

		bản “Trong lòng mẹ”	
c.	- Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm theo trình tự hợp lí, có sự liên kết chặt chẽ; sử dụng tốt thao tác lập luận để triển khai luận điểm; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và phân tích dẫn chứng.		
	1.Mở bài		0.5
	- Giới thiệu nhà văn Nguyễn Hồng, tác phẩm Những ngày thơ ấu và đoạn trích Trong long mẹ		
	- Giới thiệu và nêu cảm nhận chung về nhân vật bé Hồng với tình yêu thương mẹ tha thiết		
	2.Thân bài		0.5
	HS có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau, miễn là hợp lí. Sau đây là một số gợi ý:		
	* Nêu khái quát cảnh ngộ của bé Hồng:		
	Mồ côi bố, mẹ vì cùng túng quá phải tha hương cầu thực, bé sống trong sự ghẻ lạnh của họ hàng, thiếu thôn tình yêu thương. Luôn yêu thương mẹ tha thiết và khao khát tình mẹ		
	* Tình yêu thương mẹ tha thiết của bé Hồng:		3.0
	- Bé Hồng xót thương, thấu hiểu nỗi đau khổ mà mẹ phải chịu đựng:		
	+ Đau đớn, xót xa khi nghe bà cô kể về mẹ, thấu hiểu mục đích của bà cô: chia cắt tình mẫu tử...(cảm nhận những biểu hiện cảm xúc trong cuộc trò chuyện với bà cô)		
	+ Thương mẹ vì sợ hãi những thành kiến nghiệt ngã mà phải đi tha hương cầu thực, dấu diếm sinh con, sống khốn khổ, tủi nhục nơi đất khách quê người...		
	- Luôn yêu thương mẹ và căm giận những cớ tục nghiệt ngã đã đày đọa mẹ:		
	+ Khẳng định tình yêu thương với mẹ: “nhưng đời nào tôi		

	<p>để những rắp tâm tanh bản xâm phạm để tình yêu thương và lòng kính mến mẹ”</p> <p>+ Căm giận những cổ tục đã đầy đọa mẹ: “Giá những cổ tục đã đầy đọa mẹ tôi là hòn đá... cho kì nát vụn mới thôi”.</p> <p>- Khao khát tình mẹ và hạnh phúc vô bờ khi gặp lại mẹ sau bao ngày xa cách.</p> <p>+ Hồi hộp, bất ngờ khi gặp lại mẹ</p> <p>+ Hạnh phúc khi nằm trong lòng mẹ, cảm nhận mẹ bằng tình yêu thương: “tôi thấy mẹ tôi không còn cỗi, xơ xác quá như lời cô tôi nói...” “Phải bé lại và lặn vào lòng mẹ..”</p> <p>* Đánh giá khái quát:</p> <p>- Nhân vật được đặt trong các tình huống cụ thể; ngôn ngữ độc thoại nội tâm đã diễn tả sâu sắc tình tế những biểu hiện tâm trạng cảm xúc của nhân vật. Giọng văn giàu cảm xúc, những so sánh giả định đặc sắc...</p> <p>- Nhà văn đã thể hiện chân thực, cảm động tình yêu thương sâu sắc của bé Hồng (cũng là của bản thân) đối với mẹ.</p> <p>- Nhà văn là người có trái tim nhân đạo sâu sắc.</p> <p>3.Kết bài: - Khái quát cảm nghĩ, ấn tượng về nhân vật, - Liên hệ, bài học cuộc sống...</p>	<p>0.5</p> <p>0.5</p>
d.	<p>Sáng tạo: có cách diễn đạt mới mẻ và hướng người đọc đến những cảm nhận sâu sắc về vẻ đẹp nhân vật, từ đó có nhận thức đúng đắn về cuộc sống...</p>	0.5
e.	<p>Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.</p>	0.5