



## ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KỲ I

*Môn: Ngữ văn lớp 8*

*Thời gian làm bài 90 phút*

**Câu 1: (2 điểm)** Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

“Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những nếp nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc...”

a/ Đoạn văn trên được trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Nêu nội dung chính của đoạn văn.

b/ Xác định từ tượng hình, từ tượng thanh được sử dụng trong đoạn trích trên và nêu tác dụng.

**Câu 2 (1 điểm):** Cho thông tin “An lau nhà”. Hãy thêm tình thái từ để tạo một câu cầu khiến và một câu nghi vấn.

**Câu 3 (2 điểm):** Viết đoạn văn (khoảng 10 câu) theo mô hình diễn dịch với nội dung: *Nguyên nhân dẫn tới cái chết của lão Hạc.*

**Câu 4 : (5 điểm)**

Em hãy nhập vai Xiu trong truyện ngắn “Chiếc lá cuối cùng” của nhà văn OHen-ri kể lại quá trình hồi sinh của nhân vật Giôn-xi.

# HƯỚNG DẪN CHẤM THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HKI

Môn: Ngữ văn lớp 8

## **Câu 1: (2 điểm)**

a) Đoạn văn được trích trong tác phẩm *Lão Hạc* của nhà văn Nam Cao. (0,5điểm)

- Nội dung chính của đoạn văn: Bộ mặt đau khổ, đáng thương của lão Hạc khi bán cậu vàng. (0,5đ)

b) Xác định từ tượng hình, từ tượng thanh. (0,5đ)

- Từ tượng hình: móm mém

- Từ tượng thanh: hu hu

Tác dụng: Các từ tượng hình, tượng thanh làm nổi bật hình ảnh, dáng vẻ của lão Hạc - một lão nông già nua, khắc khổ, đang khóc thương khi lỡ đổi xứ tạc với cậu vàng. (0,5đ)

**Câu 2: (1 điểm)** Thêm tình thái từ thích hợp trong câu “An lau nhà” để tạo câu cầu khiến và câu nghi vấn. (Mỗi câu đúng 0,5 điểm)

VD: - An lau nhà **đi**.

- An lau nhà **chưa?**

## **Câu 3: (2 điểm)**

### **\*Yêu cầu kĩ năng: (0,75 điểm )**

- Đúng hình thức đoạn văn: Lùi vào đầu dòng, chữ đầu viết hoa, kết thúc xuống dòng. (0,25 điểm)

- Câu chủ đề mang nội dung khái quát, lời lẽ ngắn gọn, đủ hai thành phần chính, đứng ở đầu đoạn văn. (0,25đ)

- Diễn đạt lưu loát, đảm bảo số câu văn quy định. (0,25đ)

### **\*Yêu cầu nội dung: (1,25đ)**

- Tình cảnh đói khổ, túng quẫn đã đẩy lão Hạc đến cái chết như một hành động tự giải thoát, trừng phạt bản thân mình của lão Hạc. (0,25đ)

- Cái chết tự nguyện này xuất phát từ lòng thương con âm thầm mà lớn lao, từ lòng tự trọng đáng kính. (0,25đ)

- Cái chết của lão Hạc giúp chúng ta nhận ra cái chế độ thực dân nửa phong kiến thối nát, cái chế độ thiếu tình người, đẩy người dân đặc biệt là nông dân đến bước đường cùng. **(0,5đ)**

- Qua đây, chúng ta thấy số phận cơ cực, đáng thương của người nông dân nghèo trước Cách mạng tháng 8. **(0,25đ)**

#### **Câu 4: (5 điểm)**

##### **a. Về hình thức: (1,0đ)**

- + HS biết làm một bài văn tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm.
- + Nhập vai Xiu để kể lại (Xung tôi ngôi thứ 1)
- + Bài viết có bố cục chặt chẽ, mạch lạc, có kỹ năng dựng đoạn, liên kết đoạn, hành văn lưu loát, có sự kết hợp hài hòa giữa các yếu tố kể, miêu tả và biểu cảm.

##### **b. Về nội dung: (4,0đ)**

1. Mở bài: Giới thiệu được nhân vật tôi-người kể chuyện (chú ý h.s nhập vai nhân vật Xiu). Nêu được ND cần kể lại.

2. Thân bài:

- \* Nhân vật Xiu kể lại quá trình hồi sinh của Giôn- xi.
- + Xiu giới thiệu về h.c sống và tâm trạng của Giôn-xi khi chờ đợi cái chết.
  - Xiu giới thiệu được h.c sống của Giôn-xi. (nghề nghiệp, tuổi tác, đặc biệt đang trong tình trạng bệnh tật và nghèo khó, có cụ Bơ-men là hàng xóm và cùng làm nghề họa sĩ)
  - Tâm trạng của Giôn- xi khi chờ đợi cái chết như thế nào (chán nản, thần thờ chờ chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng nốt thì cô cũng buông xuôi là đời)
- + Xiu kể về tâm trạng của Giôn-xi khi hồi sinh nhờ chiếc lá cuối cùng mà cụ Bơ-men vẽ (Phần này yêu cầu kể chi tiết).
  - Khi chiếc lá thường xuân vẫn còn đó trong một đêm mưa tuyết Giôn-xi đã bừng tỉnh và ngắm nhìn nó thật lâu, sau đó cô đã nói với Xiu những gì, cô muốn ăn, làm đẹp và đặc biệt là muốn vẽ: Giôn-xi đã thực sự hồi sinh. Cô đã vượt qua được cái chết, sự sống đã trở lại với Giôn-xi nhờ vào chiếc lá mỏng manh dẻo dai mà chính Giôn-xi đã nhận ra.

- Khi bác sĩ đến và khẳng định bệnh tình của Giôn-xi hoàn toàn vượt qua giai đoạn khó khăn

- Nhân vật tôi (Xiu) kể lại cho Giôn-xi nghe về sự hy sinh thầm lặng của cụ Bơ-men và khẳng định chiếc lá cuối cùng của cụ là một kiệt tác (chú ý các chi tiết MT và B.C trong phần này)

3. Kết bài: Nêu được cảm nghĩ về tình bạn trong sáng, về tình yêu thương, sự hy sinh giữa những con người nghèo khổ.