

PHIẾU BÀI TẬP THEO TUẦN – TIẾNG VIỆT 5

TUẦN 25 – NHỚ NGUỒN

I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN, LUYỆN TỪ VÀ CÂU

Đọc đoạn trích sau và khoanh tròn vào phương án trả lời đúng

Suối Nguồn và Dòng Sông

Có một dòng sông xinh xắn, nước trong vắt. Đáy nước soi cả trời mây lồng lộng. Ban đêm, mặt nước lấp lánh trăng sao. Thật huyền ảo và thơ mộng. Dòng Sông ấy là con của bà mẹ Suối Nguồn.

Lớn lên, Dòng Sông từ biệt mẹ để đi về xuôi. Bà mẹ Suối Nguồn theo tiễn con ra tận cánh rừng đại ngàn. Ngắm mãi không thôi đứa con yêu quý, bà mẹ Suối Nguồn dặn với theo:

- Ráng lên cho bằng anh bằng em. Tỉnh thoảng nhớ về thăm mẹ, con nhé!

Từ giây phút ấy, lòng mẹ Suối Nguồn cứ thắc thỏm không yên. Bà tưởng tượng ra bao nhiêu là ghênh thác, vực thẳm mà đứa con gặp phải. “Ôi, đứa con bé bỏng”. Mẹ Suối Nguồn thì thầm.

Dòng Sông cứ bình thản trôi xuôi. Phía trước có bao nhiêu điều mới lạ, hấp dẫn đang chờ đón. Càng đi, tầm mắt càng được mở rộng thêm ra.

Bồng bềnh trong niềm vui, mê mải với những miền đất lạ. Dòng Sông đã cách xa mẹ Suối Nguồn nhiều ngày đường lắm rồi.

Cho tới hôm Dòng Sông ra gặp biển, nó mới giật mình nhớ tới mẹ Suối Nguồn.

Thường lúc người ta biết nghĩ, biết thương mẹ thì đã muộn. “Ôi, ước gì ta được về thăm mẹ một lát!”. Dòng Sông ứa nước mắt.

Từ trên trời cao, một đám mây lớn sà xuống. Đám Mây tốt bụng mỉm cười thông cảm:

- Bạn thân mến, đừng buồn. Tôi sẽ giúp bạn. Nào, bạn hãy bám chắc vào cánh tôi nhé.

Đám Mây trở nên nặng trĩu bởi vô vàn những hạt nước nhỏ li ti bám vào. Nhằm hướng thượng nguồn, Đám Mây công bạn bay tới. Khi đã trông rõ cánh rừng đại ngàn, Đám Mây khẽ lắc cánh:

- Chúng mình chia tay ở đây nhé. Bạn hãy về thăm và xin lỗi mẹ Suối Nguồn. Trên đời này, không có gì sánh nổi với lòng mẹ đâu bạn ạ.

Những giọt nước long lanh nối nhau rơi xuống. Mau dần. Rồi ào ạt thành cơn mưa.

Bà mẹ Suối Nguồn nhận ra bóng dáng đứa con thân yêu. Bà sung sướng dang tay ra đón con. Hai mẹ con ôm chầm lấy nhau, mừng mừng tủi tủi.

Câu 1. Dòng Sông từ biệt mẹ Suối Nguồn để đi đâu?

- A. Đi về cánh rừng đại ngàn
- B. Đi về xuôi
- C. Đi thăm bạn

Câu 2. Chi tiết nào dưới đây cho thấy khi xa con, bà mẹ Suối Nguồn rất lo lắng cho con?

- A. Bà theo con đến tận cánh rừng đại ngàn và nhìn theo mãi
- B. Bà mẹ Suối Nguồn nhận ra bóng dáng đứa con thân yêu

C. Bà tưởng tượng ra bao ghênh thác khó khăn mà đứa con sẽ gặp phải

Câu 3. Vì sao Dòng Sông không nhớ đến mẹ Suối Nguồn, không về thăm mẹ?

- A. Vì Dòng Sông đang mãi mê vui thích với bao điều mới lạ, hấp dẫn
- B. Vì Dòng Sông cần nhanh chóng đi ra biển
- C. Vì Dòng Sông mãi chơi với bạn bè

Câu 4. Khi ra đến biển, Dòng Sông mong ước điều gì?

- A. Được hòa mình vào biển cả để tiếp tục chu du
- B. Được bay theo đám mây để ngắm nhìn cảnh vật từ trên cao
- C. Được trở về nhà thăm mẹ Suối Nguồn

Câu 5. Sau chuyến đi xa, Dòng Sông nhận ra điều gì quan trọng nhất?

- A. Cần phải đi xa mới khám phá được thế giới
- B. Không có gì quý bằng tình mẹ
- C. Không có gì quý bằng sự tự do

Câu 6. Theo em, từ nào cần lặp đi lặp lại trong đoạn văn: **Mùa hè, mặt trời rắc những sợi nắng vàng rực rỡ xuống không gian. Tia... nhỏ cùng các bạn vô cùng thích thú chạy nhảy khắp nơi.tràn vào vườn hoa.**

- A. Nắng
- B. Mặt trời
- C. Vàng rực

Câu 7. Đây là từ ngữ cùng chỉ một sự vật, có tác dụng liên kết trong đoạn văn sau:

Những cánh hoa mỏng manh, rơi rơi, rắc đầy trên mặt ao. Mấy chú cá rô tưởng môi, ngoi lên, chỉ thấy đâu đây những chiếc thuyền tím. Chiếc thuyền hoa chòng chành, hòa mình với màu tím của nước chiều.

- A. Mặt ao – chiếc thuyền tím – nước chiều
- B. Những cánh hoa – chiếc thuyền tím – Chiếc thuyền hoa
- C. Những cánh hoa – môi – màu tím

Câu 8. Trong đoạn văn: “**Đỉnh E-vo-rét trong dãy Hi-ma-lay-a là đỉnh núi cao nhất thế giới. Những người đầu tiên chinh phục được độ cao 8848 mét này là Ết- môn Hin-la-ri (người Niu Di-lân) và Ten-sinh No-rơ-gay (một thổ dân vùng Hi-ma-lay-a)**” có bao nhiêu tên riêng?

- A. 3 tên riêng
- B. 4 tên riêng
- C. 5 tên riêng

Câu 9. Từ **anh** trong câu văn thứ hai lặp lại cho từ nào ở câu văn trước?

Hai Long phóng xe về phía Phú Lâm tìm hộp thư mật. Người đặt hộp thư lần nào cũng tạo cho **anh** sự bất ngờ.

- A. Hai Long
- B. Phú Lâm
- C. Người đặt hộp thư

Câu 10. Tác dụng của việc thay thế từ ngữ là gì?

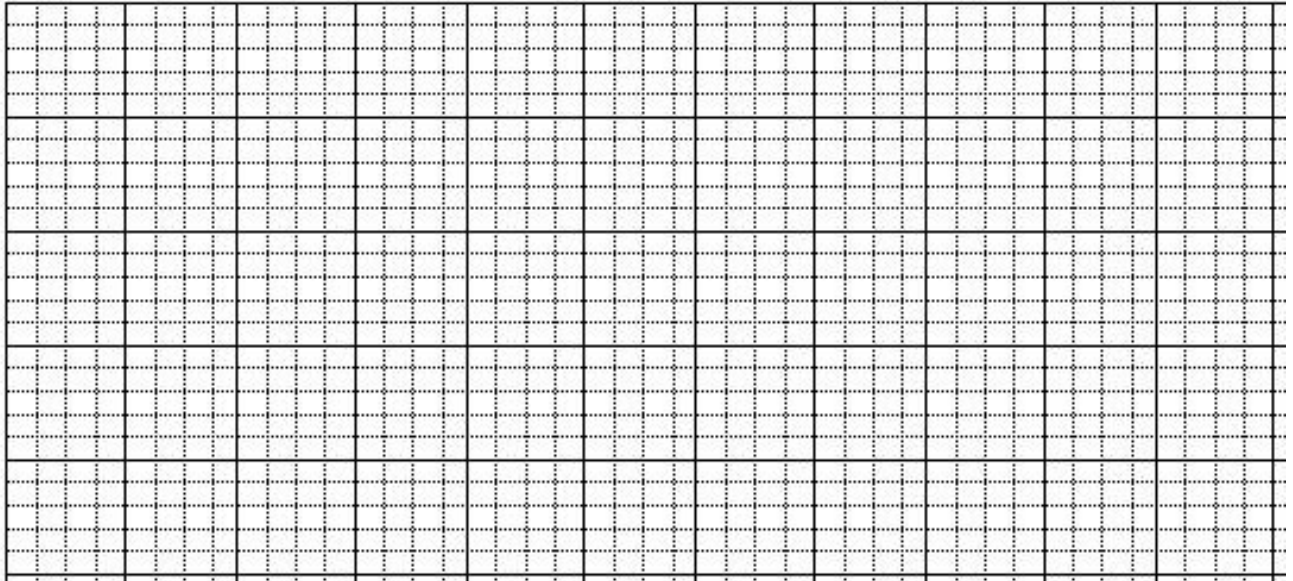
- A. làm cho việc miêu tả sự vật, sự việc được cụ thể, sinh động hơn
- B. làm cho cách diễn đạt sinh động hơn, uyển chuyển hơn, tránh sự lặp lại đơn điệu, nhàm chán, nặng nề
- C. làm nổi bật vấn đề khi muốn nói đến

II. CHÍNH TẢ, TẬP LÀM VĂN

1. Nghe – viết

Nghe và viết lại đoạn trích sau vào dòng kẻ ô ly

Theo một truyền thuyết, Chúa Trời đã dành ra bảy ngày để sáng tạo muôn loài, trong đó có thủy tổ loài người là ông A-đam và bà Ê-va. Ở Trung Quốc cũng có chuyện thần Nữ Oa dùng đất thó nặn thành người. Còn đối với người Ấn Độ, vị thần tạo ra con người là thần Bra-hma. Đến giữa thế kỉ XIX, nhờ công trình nghiên cứu của nhà bác học thiên tài Sác-lơ Đác-uyn, người ta mới biết rằng loài người được hình thành dần qua hàng triệu năm từ một loài vượn cổ.



HƯỚNG DẪN GIẢI ĐÁP ĐỀ SỐ 25

I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN, LUYỆN TỪ VÀ CÂU

Câu 1. B

Câu 2. C

Câu 3. A

Câu 4. C

Câu 5. C

Câu 6. A

Câu 7. B

Câu 8. C

Câu 9. A

Câu 10. B

II. CHÍNH TẢ, TẬP LÀM VĂN

1. Nghe – viết

Đánh giá viết dựa trên:

- Viết đúng kiểu chữ cái kiểu chữ thường, cỡ to và vừa.
- Viết đúng các từ ngữ.
- Viết đúng chính tả bài viết có độ dài khoảng 30 chữ.

Viết tốc độ tối thiểu 30 chữ / 15 phút

2. Tập làm văn

Học sinh viết theo ý kiến cá nhân và theo gợi ý dưới đây.

Gợi ý:

- + *Giới thiệu với bạn về bộ phim*
- + *Bạn hỏi mình xem được ở đâu*
- + *Mình trả lời câu hỏi đó*
- + *Kể lại nội dung bộ phim đó*
- + *Bạn nhận xét về bộ phim*