

I – Bài tập về đọc hiểu

Hội vật

Trống cái nổi thùng thùng. Đôi đô vật đầu tiên vào sới. Quý khỏe mạnh, đẹp trai. Mạnh có đôi mắt hơi xéch, miệng rộng, trán cao, tấm thân cường tráng. Hai chàng đi song song ra phía cửa đình, vái thành hoàng, đoạn lùi ra, ngửa hai bàn tay đi quang sới, chào mọi người. Cả hai đến trước mặt thủ trống cúi đầu rồi quay ngoắt lại giữa sân, chào nhau rồi từ từ lui ra. Bây giờ cuộc tỉ thí mới bắt đầu. Vờn nhau, lừa nhau, miếng đánh miếng đỡ lên xuống nhịp nhàng. Quý mất thế, chệnh choạng. Một loạt tiếng hò reo vang dậy. Lợi dụng phút lơ lửng của Mạnh, Quý rút được chân ra. Tiếng hò hò rộ lên. Đôi mắt Quý gườm gườm nhìn Mạnh như thách thức. Mạnh luôn để ý nhìn. Quý xông tới, xông lui rồi thỉnh thoảng vịn mình hết cỡ, gồng Mạnh lên vai. Bất ngờ chới với, Mạnh đành để Quý hất xuống đất. Tiếng trống nghẹn lại, mọi người reo hò âm ỉ chào mừng người chiến thắng.

(Theo Trần Đình Khôi)

Khoanh tròn chữ cái trước ý trả lời đúng

1. Hình dáng của đô vật Mạnh được tả qua những từ ngữ nào?

- a- Đẹp trai, khỏe mạnh, trán cao, tấm thân cường tráng
- b- Mắt xéch, miệng rộng, trán cao, tấm thân cường tráng
- c- Khỏe mạnh, miệng rộng, trán cao, tấm thân cường tráng

2. Trước khi thi đấu, hai đô vật đến vái thành hoàng rồi chào những ai?

- a- Chào mọi người đứng quanh sới, chào thủ trống
- b- Chào mọi người, chào nhau
- c- Chào mọi người đứng quanh sới, chào nhau

3. Không khí sôi nổi của hội vật được gọi tả qua mấy cụm từ có từ hò reo (reo hò) trong bài?(Viết các cụm từ vào chỗ trống)

- a- Một cụm từ (.....)
- b- Hai cụm từ (.....)
- c- Ba cụm từ (.....)

4. Vì sao đô vật Quý bị tấn công trước nhưng vẫn chiến thắng đô vật Mạnh?

- a- Vì đô vật Quý biết lợi dụng phút lơ lửng của đối phương, bất ngờ rút được chân ra khỏi tay của Mạnh.
- b- Vì đô vật Quý biết lợi dụng phút lơ lửng của đối phương, bất ngờ gồng Mạnh lên vai để hất xuống đất
- c- Vì đô vật Quý biết lợi dụng phút lơ lửng của đối phương, bất ngờ vịn thế nội công quật ngã Mạnh

II- Bài tập về Chính tả, Luyện từ và câu, Tập làm văn

1. Chép lại các câu sau khi điền vào chỗ trống:

a) *tr* hoặc *ch*

Buổi sáng, mẹ tôi thường đứng....ải tóc....ước tấm gương...eo....ên tường

b) *ut* hoặc *uc*

Trời nóng b..... nên ai cũng thấy b.....r.....trong người.

2. Đọc bài thơ, gạch dưới hai sự vật được nhân hóa và trả lời câu hỏi:

Em thương

Em thương làn gió mờ côi
Không tìm thấy bạn, vào ngòi trong cây
Em thương sợi nắng đông gầy
Run run ngã giữa vườn cây cải ngồng.

(Nguyễn Ngọc Ký)

a) Hai sự vật đó được tả bằng những từ ngữ nào?

.....

b) Cách tả hai sự vật như vậy có gì hay?

.....

3. Dựa vào nội dung bài Hội vật, hãy trả lời các câu hỏi sau:

a) Vì sao anh Quý rút được chân ra khỏi bàn tay nắm giữ của anh Mạnh?

.....

b) Vì sao anh Mạnh đành để anh Quý hất xuống đất?

.....

4. Quan sát ảnh dưới đây, hãy viết đoạn văn (khoảng 7 câu) tả lại quang cảnh và hoạt động nổi bật của lễ hội

Gợi ý :

a) Ảnh chụp cảnh lễ hội gì? Lễ hội đó thường diễn ra vào mùa nào?

b) Quang cảnh lễ hội ra sao (cảnh vật, con người)? Lễ hội có hoạt động gì nổi bật (nêu cụ thể diễn biến của hoạt động)? Thái độ mọi người hưởng ứng các hoạt động đó thế nào?

c) Cảm nghĩ của em về lễ hội đó ra sao?



.....

HavaMATH

.....
.....
.....

Đáp án

I.

1. Hình dáng của đô vật Mạnh được tả qua những từ ngữ nào?

b- Mắt xếch, miệng rộng, trán cao, tấm thân cường tráng

2. Trước khi thi đấu, hai đô vật đến vái thành hoàng rồi chào những ai?

b- Chào mọi người, chào nhau

3. Không khí sôi nổi của hội vật được gọi tả qua mấy cụm từ có từ hò reo (reo hò) trong bài ? (Viết các cụm từ vào chỗ trống)

c- Ba cụm từ (hò reo vang dậy, reo hò rộ lên, reo hò âm ỉ)

4. Vì sao đô vật Quý bị tấn công trước nhưng vẫn chiến thắng đô vật Mạnh?

b- Vì đô vật Quý biết lợi dụng phút lơ lửng của đối phương, bắt ngờ gồng Mạnh lên vai để hát xuống đất

II.

1.

a) Buổi sáng, mẹ tôi thường đứng chải tóc trước tấm gương treo trên tường.

b) Trời nóng bức nên ai cũng thấy bứt rứt trong người.

2.

a) Hai sự vật làn gió và sợi nắng được tả bằng những từ ngữ chỉ đặc điểm và hoạt động của con người: mồ hôi - tì, ngò; gầy - run run, ngã.

b) Cách tả hai sự vật như vậy làm cho chúng trở nên sinh động, gần gũi, khơi dậy tình cảm yêu thương, chia sẻ ở người đọc đối với những đứa trẻ mồ hôi, những người cô đơn, ốm yếu, không nơi nương tựa.

3.

a) Anh Quý rút được chân ra khỏi bàn tay nắm giữ của anh Mạnh vì đã lợi dụng phút lơ lửng của anh Mạnh.

b) Anh Mạnh đành để anh Quý hát xuống đất vì anh Mạnh đã bị anh Quý gồng lên vai rồi hát xuống.

4. VD:

Hội chọi trâu ở Đồ Sơn (thành phố Hải Phòng) thường diễn ra vào mùa xuân. Lễ hội được đông đảo các làng xã quanh vùng tham quan rất hào hứng. Đúng ngày lễ hội, người từ khắp các ngã kéo về xem chật cứng sân vận động Đồ Sơn. Hoạt động nổi bật của lễ hội là tiết mục chọi trâu. Sau khi thi đấu ở vòng loại, hai chú trâu thắng cuộc sẽ thi đấu tranh giải Nhất. Đôi trâu to khoẻ húc đầu vào nhau, đôi sừng "cánh ná" ghì chặt đối phương, không con nào chịu lùi. Hàng nghìn cặp mắt trên khán đài hồi hộp theo dõi, chờ mong một con chiến thắng trong cuộc đọ tài.